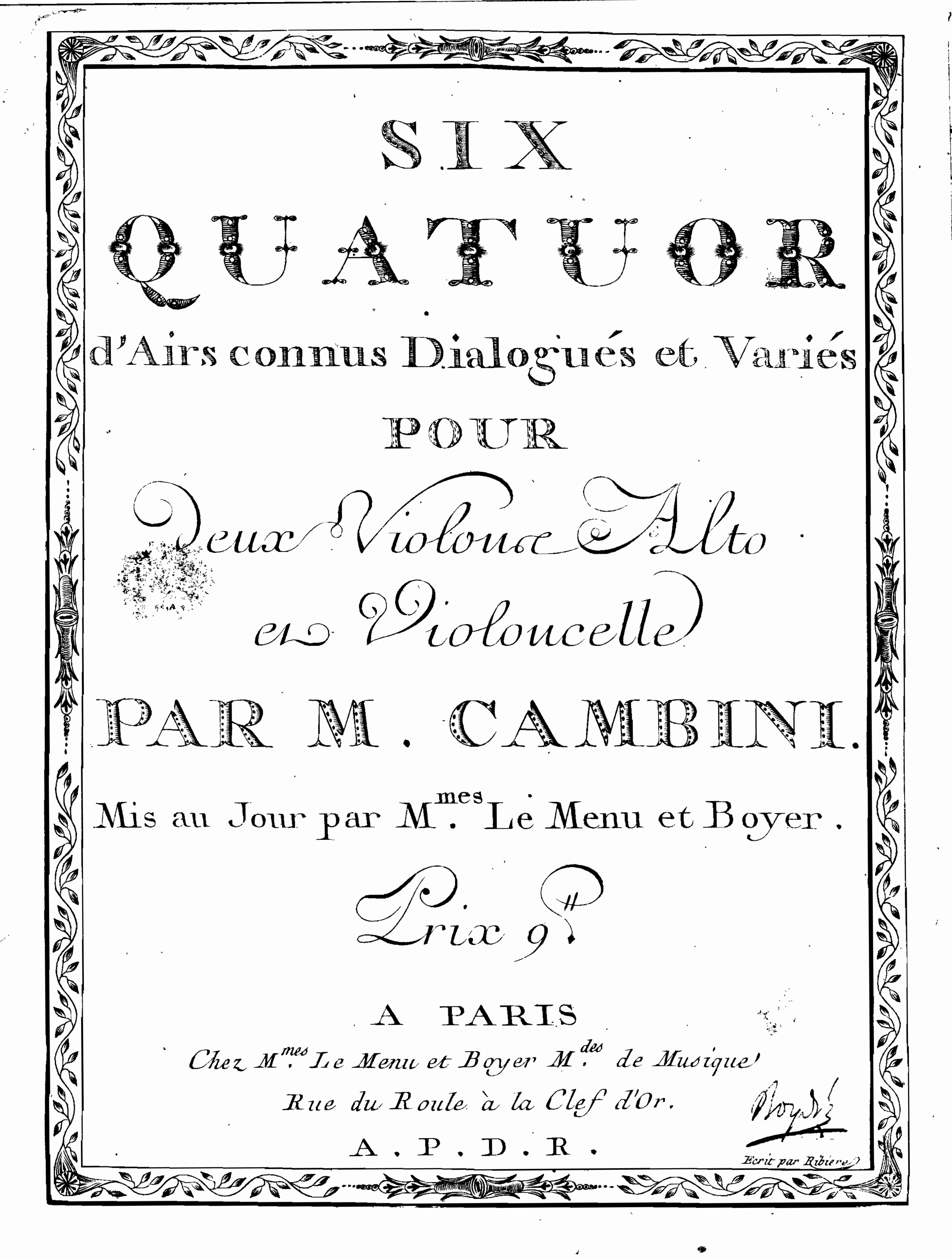


SIX QUATUOR

d'Airs connus Dialogués et Variés

POUR

Deux Violons Alto et Violoncelle

PAR M. CAMBINI.

Mis au Jour par Mmes. Le Menu et Boyer.

Prix 9 ₶

A PARIS

Chez Mmes. Le Menu et Boyer Mdes. de Musique Rue du Roule à la Clef d'Or.

A. P. D. R.

Boyer

Ecrit par Ribière

Des Œuvres de Musique mises au jour par M.lles Le Menu et Boyer, Rue du Roule à la Clef d'or

A PARIS. 567692

Les Personnes qui font le Commerce de Musique, peuvent s'adresser à M.lles Le Menu et Boyer ; Elles envoyent dans tout le Royaume et dans les Pays étrangers, soit aux Marchands soit aux Particuliers.

METHODES.

	tt	s
Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie à deux Clarinettes deux Cors et deux Bassons par Rœser	6	
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Rœser	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rœser	1	16
Gamme de Serpent Idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flute par Rœser	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois par Rœser	1	16
Methode de Guitarre par Bon	6	
Methode de Viole d'amour avec une suite d'Airs connus arrangés pour cet instrument par Milandre	7	4
Methode de Musique par Le Menu	7	4
Methode pour apprendre la Musique sans transposition avec 80 Leçons à deux parties sur toutes les clefs toutes les Mesures et tous les Tons notées dans la Musique par Bellet	6	
Methode de Violon par [illegible]	6	
L'art de toucher le Clavecin selon la maniere perfectionnée des Modernes par Marpourg	7	4
Essai sur l'accompagnement du Clavecin par les Principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en peu de tems à accompagner avec des chiffres ou sans chiffres par Clement	6	
Methode de Violoncelle par Cupis [illegible]	7	4
Methode de Flute par Bordet	6	

SONATES

	tt	s
Lolli 1.er	7	4
Mathieu 4.e	6	
[illegible] 2.e	7	4
[illegible]	7	4
Duo [illegible] variés	1	16
Duo Chasse	1	4
[illegible] Variations	1	4
[illegible] 2.e	6	

ARIETTES

avec accompagnement

	tt	s
Ariettes de différens Auteurs à	1	4
à	1	16
à	2	8

DUO de Violon

	tt	s
Signoretti 1.er	6	
Schetzki 3.e	6	
Lorenziti 1.er	7	4
Desjardins 2.e	7	4
Noferi	6	
Rembuch 4.e	6	
Vanhooff 1.er	6	
Fauner 1.er	6	
Rœser 2.e	7	4
Rœser 6.e petits Airs p.r les commençans	3	12
Stumpff pour Violon et Violoncelle	6	
Kuchler 2.e	6	
Rœser 13.e	7	4
Stamitz 8.e	7	4
Rœser 1.er Recueil d'Ariettes d'Opera comiques arrangées pour deux Violons	4	4
Rœser 2.e Idem	4	4
Agus	7	4
Lidel 3.e pour V. et Alto	6	
Cambini 6.e	7	4
Stamitz p.r Violon et Alto	7	4

TRIO

	tt	s
Bezozzi 7.e	6	
Kennis 6.e pour 1 Violon et 2 Violoncelles	7	4
Schwindl	6	
Filtz	[illegible]	4
Vento	6	
Rœser 1.er	[illegible]	
Noferi	[illegible]	4
Abel	6	
Schmith	7	4
Kammell 3.e	7	4
Cramer 1.er	7	4
Stumpff 2.e	6	
Lorenziti 3.e	7	4
Haydn	3	
Tielwecek 4.e	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Honberger 1.e	[illegible]	

QUATUOR

	tt	s
Lexmans Airs d'Opera comiques en Quatuor	9	
Ruel	7	4
Lorenziti	9	
Kuchler 1.er	9	
Airs de Laurette en Quatuor par Rœser		4
Ouvertures d'Opera comiques en Quatuor par Rœser	6	
Vanhal 24.e	9	
Martin Schmitt	9	
[illegible] 6.e	9	
Cambini Airs variés	9	
Cambini Quintetti p.r Flute	12	

MOTETS

	tt	s
Motets pour les principales Fêtes de l'Année par Le Menu	9	

MUSIQUES de Flute

	tt	s
Sarti Sonates	6	
Leeder Concerto	4	4
Schwindl Trio	6	
Filtz Trio	7	4
Haydn Trio	3	
Lorenziti 3.e Quatuor	9	
Kuchler Quatuor	9	
Rœser 1.er Recueil d'Airs d'Opera comiques en Duo dialogués pour 2 Flutes	4	16
Rœser 2.e Idem	4	16
Bordet 2.e Recueil pour 2 Flutes	6	
Bordet 3.e Idem	6	
Vendling, Duo	3	
Rœser 3.e Recueil de Flute	4	16
Mayer Duo	7	4
Stamitz Duo	7	4
Weiss Solo	7	4
Rosetti Concerto	4	4
Canobio p.r Flute et Violon	7	4
Mancinelli 5.e	7	4
Mayer Airs variés	4	4

MUSIQUES de Clarinette

	tt	s
Œuvres de Bagnolet Airs d'Opera comiques ajustés pour 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons par Rœser. 1.re Suite	6	
2.e Suite	6	
Rœser Duo	3	
Bullant Duo	4	16
Tobi Trio	6	
Kuchler Quatuor Clarinette ou Hautbois	9	
Rœser 12.e Quatuor Clarinette ou Hautbois	7	4
Hochmann Quatuor à 2 Clarinettes et 2 Cors	2	8
Rœser 1.er Recueil d'airs d'Opera comiques pour deux Clarinettes	4	16
Chiapparelli Duo	7	4

SIMPHONIES

	tt	s
Schwindl 1.er	12	
Lorenzo [illegible] 1.e	12	
Mathurain	24	
Sacchini Ouverture	7	4
Beckolot	7	4
Rosetti 1.er	7	4
Rosetti [illegible]	7	4

CONCERTO de Violon

	tt	s
Lolli 2.e	7	4
Stamitz 3.e	4	16
Luder pour Flute	4	4
Rosetti pour Flute	4	4
Siret pour Basson	4	4
Stumpff pour Basson	4	4
Rosetti 2.e p.r Flute	4	4
Rosetti 3.e p.r Flute	4	4
Cambini 1.er p.r Violon	4	4
Stamitz 7.e	4	4

VIOLONCELLE

	tt	s
Natalresta Sonates	6	
Bertaud Idem	7	4
Graziani 1.er Idem	7	4
Graziani 2.e Idem	7	4
Patouart 1.er Idem	6	
Patouart 2.e Idem	6	
Cupis 3.e Duo	4	4
Cupis Petits Airs	6	
Cupis Airs d'Opera comiques pour 2 Violoncelles	6	
Cupis Airs d'Opera Comiques pour Violon et Violoncelle	6	
Stumpff Duo	6	
Barotte 1.er avec six Divertissemens pour deux Violoncelles à l'usage des commençans	2	8
Lidel Duo de V. et Violoncel	6	
Stamitz Duo de V. et Violon	7	4

RECUEILS D'ARIETTES

Avec Accompagnement

	tt	s
Ferey	4	4
Blainville	3	12
Albanese 3.e	9	
Albanese 5.e	9	
[illegible] Ariettes en Quatuor	7	4
Rœser 1.er Recueil d'Airs d'Opera comiques avec [illegible]	4	4
Rœser 2.e Recueil Idem	4	4
Les Leçons de Minerve [illegible]		
[illegible] pour M.lle [illegible]	6	
Bordet 1.er Recueil chantant avec accomp. de Flute	6	
Bordet 2.e Idem	6	
Bordet 3.e Idem	6	

RECUEILS

de Guitarre et de Harpe

	tt	s
Godard Guitarre	6	
Favier	6	
Guichard	6	
Raboin 1.er	6	
Raboin 3.e	6	
Cardon	6	
Beaur Harpe	6	

OPERA COMIQUES

	tt	s
Les 3 Sultanes	6	
Cendrillon		
Laurette avec les parties séparées	18	
Airs détachés de Laurette	2	8

ARIETTES

d'Opera et Opera-comiques arrangées pour le Clavecin

	tt	s
Journal de Clavecin par Clement		
Année 1762	12	
Année 1763	12	
Année 1764	12	
Année 1765	12	
Année 1766	12	
Année 1767	12	
Année 1768	12	
Année 1769	12	
Année 1770	12	
Année 1771 avec paroles	12	
Année 1772 avec paroles	12	
Année 1773 avec Violon et Basse ad Libitum	12	
Rœser 1.er Recueil avec paroles	6	
Rœser 2.e Idem	6	
Rœser 3.e Idem	6	
Rœser 4.e Idem	6	
Rœser 5.e Idem	6	
Feignet 1.er	6	
Feignet 2.e	6	

CONCERTO de Clavecin

	tt	s
Wagenseil 2.e	12	
Vandenbocck 2.e	12	
Vandenbocck 3.e	12	
Sacchini 12.e Quintetti	12	
Schroëtter 3.e	12	
Vanhal 3.e	7	4
Schroëtter 6.e	12	

OUVERTURES d'Opera

et opera comiq.s arrangées pour le Clavecin ou le Piano Par différens Auteurs.

	tt	s
Laurette	2	8
l'Olimpiade	1	16
Iphigenie	2	8
Mirtil et Licoris	1	16
Wagenseil Simphonie	2	8
Roland	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosiere	2	8
La Frascatana	1	16
Helle	2	8
Alceste	1	16
La feinte Jardiniere	2	8
L'Idole de la Chine	2	8
L'Amore Soldato	2	8
Le Chevalier errant	2	8
L'Amant jaloux	2	8
Echo et Narcisse	1	16
Amadis	2	8
Athys	2	8
Les Evenemens imprevus	1	16
Andromaque	1	16
L'Ecole de la jeunesse	1	16
Le Seigneur bienfaisant	1	8

SONATES de Clavecin

avec ou sans accompagnem.t

	tt	s
Trazegnies 2.e Divertissem.t	7	4
Wagenseil 5.me avec Violon ad Libitum	9	
le Grand	9	
Mozard 4.e avec Violon	7	4
Schmid avec 2 Violon et Basse ad Libitum	9	
Wagenseil Divertissement avec Violon ad Libitum	9	
Vandenbocch 4.e avec Violon ad Libitum	9	
Vandenbocch 5.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Steffann et Rutini avec Violon ad Libitum	9	
Desjardins 3.e avec Flute ad Libitum	9	
Kammell Trio	9	
Rœser 10.e six Sonates et six Ariettes	7	4
Rœser 11.e Idem	7	4
Vento 4.e	7	4
Dietz 3.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Schroëtter 1.er	7	4
Schroëtter 2.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Schroëtter 4.e avec Flute ou Violon ad Libitum	7	4
Ruel avec Violon et Alto ad Libitum	7	4
Vandenbocch 6.e Simphonie	9	
Sterkel 1.er avec Violon et Basse obligés	7	4
Sterkel 2.e Idem	7	4
Schroëtter Petits Airs avec Violon ou Flute ad Libitum	7	4
Dupreaux 1.er	3	12
Dupreaux 2.e Airs variés	3	12
Dupreaux 3.e avec Violon	4	16
Abel 15.e avec Violon ad Libitum	7	4
Hemberger 3.e Simphonie	9	
Just 2.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Just 3.e Six petites Sonates pour les Començans	4	4
Just 6.e Six divertissemens avec Violon	7	4
Just 7.e Six Sonates avec Violon	7	4
Wanhal 1.er	7	4
Wanhal 2.e	7	4
Bazetti 1.e	6	
Rozetti 2.e	6	
Wanhal 3.e	6	
Folger Sonate à 4 mains	3	

OUVERTURES d'Opera

et Opera, Comiques arrangées en Quatuor

	tt	s
Iphigenie	3	
Roland	3	
Zemir et Azor	2	8
Les Souliers mordorés	2	8
L'Amitié à l'epreuve	2	8
La Fausse magie	2	8
Cephale et Procris	2	8
l'Esclave ou le Marin généreux	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	3	
La feinte Jardiniere	2	8


QUATUOR I
Andantino
Dol.
tr
1.re Var.
solo
tr
2.e Var.
Dol.
3.e Var.
FF
P
F


P
4e Var.
solo
tr
F
W
5e Var.
Dol.
P
Dol.
6e Var.
solo
F
P


Violino Primo
Allegretto Moderato
1.re Var.
Dol.
2.e Var.
PP
3.e Var.
solo


4e. Var.
Dol.
P
5e. Var.
F
Dol.
F
Dol.
6e. Var.
solo
F
P
F
P
F
P
F
P
PP

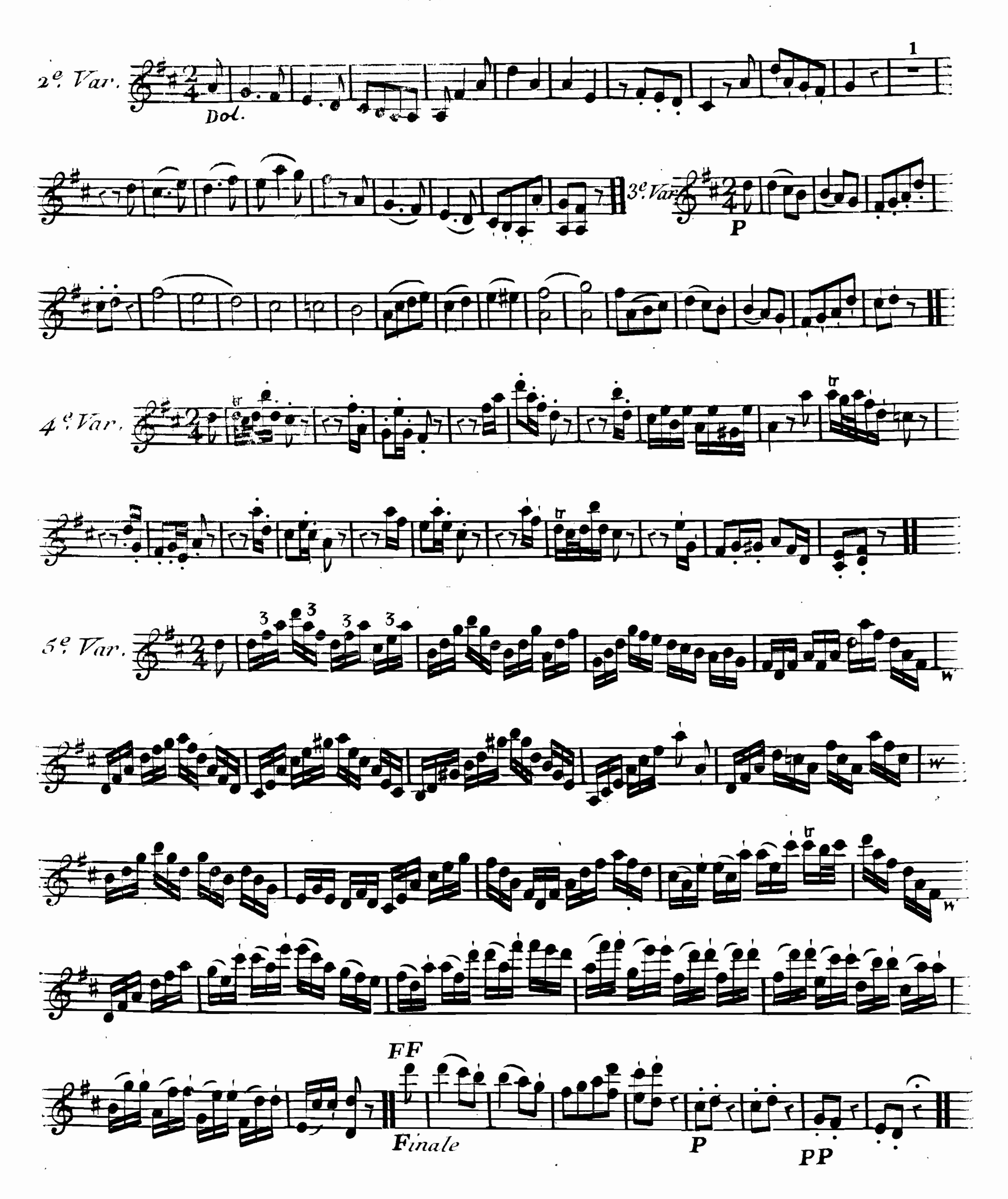


Allegro Moderato
QUATUOR II
F
P
F
P
F
P
F
tr
1.re Var.
solo
Dol.
2.e Var.
Dol.
P
3.e Var.
F
F
Dol.
tr
F
Dol.
P


Dol.
F
4e. Var.
Dol.
Dol.
P
5e. Var.
PP
F
Dol.
P
F

Violino Primo




2e. Var.
Dol.
1
3e. Var.
P
4e. Var.
tr
5e. Var.
3
FF
Finale
P
PP


Allegro Moderato
QUATUOR III
1.re Var.
Dol.
2.e Var.
F
F
F
Dol.
F
3.e Var.
P
cres
4.e Var.
solo
5.e Var.
solo
P

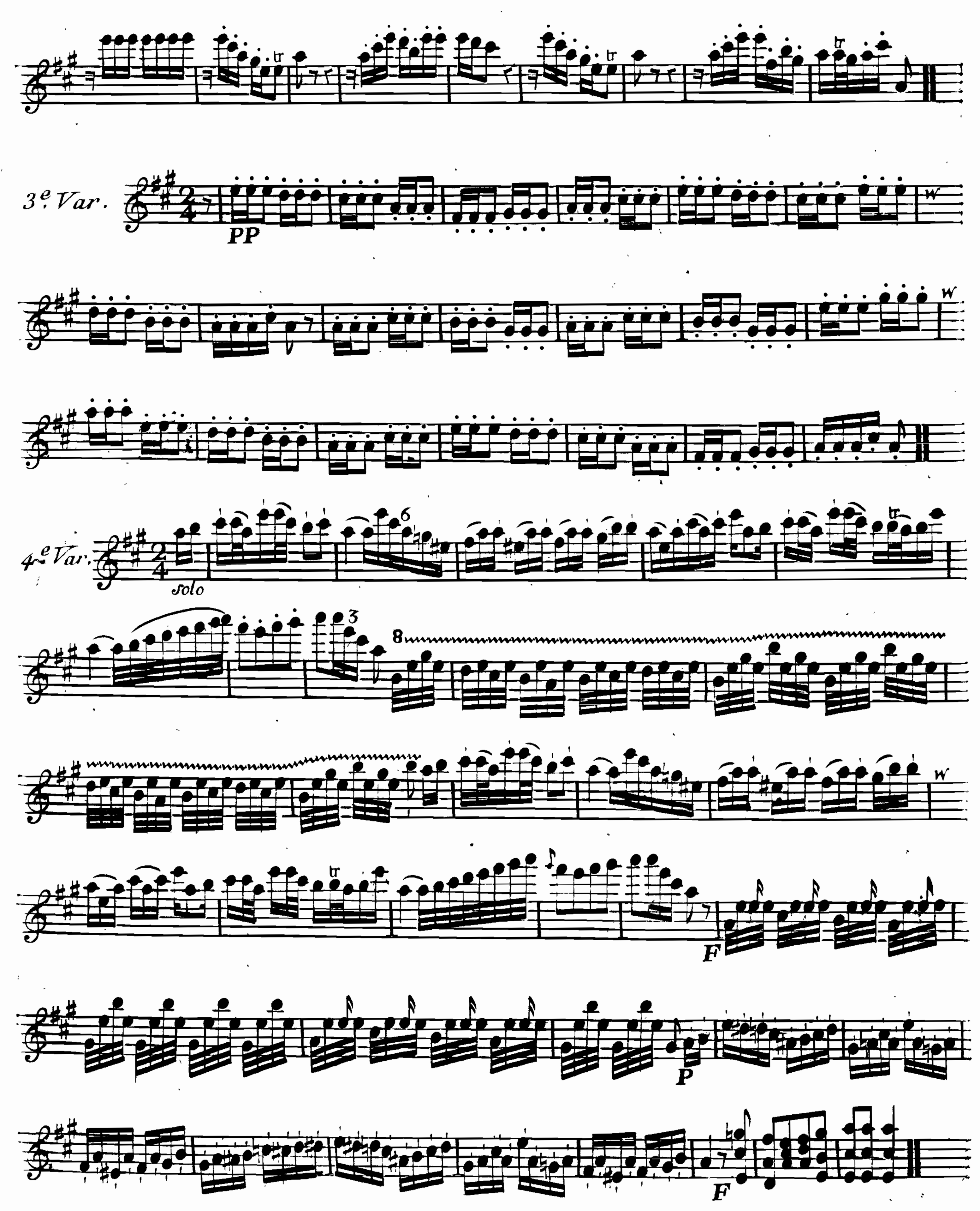


P
solo
FF
PP
Allegretto
Dol.
tr
1re Var.
2e Var.
PP
P
3e Var.
Dol.
4e Var.
FF
8
5e Var.
Dol.
6e Var.
P
F
F
Dol.
P
PP
FF
fin


QUATUOR IV
Allegretto Moderato
1.re Var.
solo
2.e Var.
solo
solo


3e. Var.
FF
F
F
FF
P
cres
F
P
4e. Var.
Dol.
PP
5e. Var.
solo
un peu plus Andante
ff
FF
P
PP


Allegretto
Dol.
F
P
Allegretto
1.re Var.
solo
2.e Var.



3e. Var.
PP
W
4e Var.
solo
6
3
8
F
P
F


QUATUOR V
Andante
1.re Var.
solo
2.e Var.
P
3.e Var.
P
4.e Var.
Dol.
F
P


2
Dol.
1
tr
F
P
5.e Var.
6.e Var.
solo
FF
PP


Violino Primo
Andantino Brioso
Dol.
P
Dol.
1
PP
2
PP
Allegro
Dol.
P
1
P

Violino Primo




Quatuor VI
Andante
mF
1.re Var.
2.e Var.
P
F
P
PP
cres
Allegto
Dol.
3.e Var.


4e. Var.
P
W
W
W
5e. Var.
mF
W
solo
tr
8
W
F
P
PP

Violino Primo

